

Heco Music Colors 100

**Preis / Leistung**

**sehr gut**

# HECO

## Music Colors 100

**Heco Music Colors 100  
sehr gut**

**Klasse**

**Spitzenklasse**

**Preis/Leistung**

**sehr gut**

Januar 2011



# HECO

## Music Colors 100

### “Klein, aber oho!

Die rheinischen Audiospezialisten von Heco behaupten doch tatsächlich, dass auch Regallautsprecher richtig musizieren können - wenn sie denn richtig aufgestellt und abgestimmt sind. Beweisen sollen das die neuen Music Colors 100, die AV-Magazin im folgenden Test unter die Lupe nimmt.

Dass guter Klang nicht zwangsläufig mit entsprechender Größe einhergehen muss, möchten die Music Colors 100-Lautsprecher beweisen. Die schicken Boxen mit den Regal-kompatiblen Abmessungen sind mit einer unverbindlichen Preisempfehlung von 199 Euro pro Stück nicht gerade günstig. Viel wichtiger ist aber, ob sie ihren Preis auch wert sind. AV-Magazin meint: eindeutig ja!, so viel sei vorab verraten. Die gefühlte Differenz zwischen dem Erwarteten und dem Gebotenen klappt bei den Music Colors extrem weit auseinander. Wenn man es nicht besser wüsste, könnte man den zierlichen Regalboxen locker einen wesentlich höheren Preis attestieren

#### Material und Verarbeitung

Die Kleinlautsprecher, die unter der Obhut des geschäftsführenden HiFi-Liebhhabers Shandro Fischer entstanden sind, sorgen bereits beim Auspacken für großes Staunen. Bereits der erste haptische Kontakt mit der glatten und geschmeidigen Lackoberfläche zeigt, dass wir es hier mit einem ganz besonderen Testobjekt zutun haben. Die gerundeten Gehäusekanten verraten einen tief gehenden Blick in das fein strukturierte Echtholz furnier, das unter der makellosen Klarlackschicht hervorsteht. Unser Testmuster ist im dunkelbraunen Wenge-Holzton gehalten. Alternativ stehen die Farbvarianten Weiß, Schwarz und Rot zu Wahl. Allesamt im edlen Hochglanzgewand.

Die sichtbare Schallwand ist bei allen Ausführungen aus Anthrazit-farbenen Kunststoff gefertigt. Direkt darunter befindet sich der eigentliche Korpus, der aus mitteldichtem Faserholz MDF gefertigt ist. Um das Eigenschwingverhalten und somit die Resonanzanfälligkeit des Gehäuses zu optimieren, verfügen die Music Colors 100 über eine innen liegende Querstreben direkt hinter dem Tiefmitteltöner. Dass solch ein hoher Konstruktionsaufwand nicht ohne Folgen bleibt, verwundert nicht. Ganze drei Kilogramm bringt ein einziger Regallautsprecher auf die Waage.

#### Technik

Im Inneren der 15 Zentimeter breiten Lautsprecher arbeitet ein passives Zweiwegesystem. Dieses besteht aus einem 110 Millimeter großen Tiefmitteltöner, einem 25 Millimeter kleinen Hochtöner und einer Frequenzweiche. Letztere sitzt direkt hinter dem rückwärtigen Anschluss-Terminal und verfügt über hochwertige Bauteile. Bei genauerer Betrachtung entdecken wir sogar teure MKP- und MKT-Kondensatoren, die sich durch ein besonders gutes Signalverhalten und somit reines Klangbild bemerkbar machen.

Das untere Konus chassis besitzt eine klassische Papiermembran, die über eine geschmeidige Gummisicke mit dem verwindungssteifen Chassiskorb verbunden ist. Im Zentrum der Antriebssektion arbeitet eine 25 Millimeter große Schwingspule.

Im Hochtonbereich wirkt eine Kalottenmembran aus Textilgewebe. Angetrieben von einem kompakten Neodymmagneten, überträgt der Kurzwellenwandler Frequenzen von 2.800 Hertz aufwärts. Zwischen den beiden Tönern befindet sich auf der rechten Seite der

Heco Music Colors 100	
Klang	sehr gut
Ausstattung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

Schallwand eine Reflexrohröffnung. Diese stellt die Belüftung des kompakten Gehäusevolumens sicher, die der Music Color 100 eine effektive Pegelanhebung im Bassbereich beschert. Nicht erwähnt sollte bleiben, dass die Heco-Regalboxen akustisch auf den Betrieb in einem Bücherregal oder auf einem Sideboard abgestimmt sind. Wie sich das akustisch bemerkbar macht, lesen sie im folgenden Abschnitt.

#### Klang

Beim Hörtest dürfen die rheinischen Böxchen nun zeigen, welche klangliche Größe in ihnen steckt. Bauart bedingt können die nur 11 Zentimeter kleinen Tiefmitteltöner im Bassbereich natürlich kein Wunder vollbringen. Auch wenn die Positionierung im Regal oder auf dem Sideboard eine gewisse Tiefenverstärkung mit sich bringt, sollte man von den Kompaktlautsprechern keine Wunder in puncto Basswiedergabe erwarten. Dennoch: Dynamische Musiksequenzen aus Beethovens Neunter-Symphonie werden mit stabiler Pegelfestigkeit und körperhafter Präsenz übermittelt. Bei der Stereospur der Musik-CD „Ambra, Child of the Universe“ werden diffuse Toneffekte mit gestaffelter Tiefe und bester Räumlichkeit wiedergegeben. Dabei erstaunt die Leistungsfähigkeit der gewichtigen Kompaktlautsprecher. Der Grundtonbereich klingt stets konturiert und differenziert. Die Stimmwiedergabe mittenbetonter Tonumfänge klingt verfärbungsarm und frei von Kompression. Höhenlastige Synthesizer-Klänge werden auch bei steigendem Pegel feinfühlig übermittelt, ohne an Detailreichtum zu verlieren. Hecos Music Colors 100 geben gesprochene Stimme und Gesang mit guter Verständlichkeit wieder, die auch bei seitlichen Hörpositionen nicht an Charakter verliert. Besonders gut macht sich die akustische Wiedergabe-Qualität bei der CD »Just for you« von Gladys Knight bemerkbar. Die sonore, satte Powerstimme der farbigen Soullegende wird ausdrucksstark und authentisch wiedergegeben. Da ist es nur eine Frage der Zeit, bis auch der letzte Zuhörer eine Gänsehaut bekommt.

Die Heco Music Colors 100 beweisen, dass auch besonders kleine Lautsprecher mit bester Material- und Klangqualität aufwarten können. Wer für Arbeitszimmer, Küche oder Wohnzimmer einen formschönen Kompaktlautsprecher mit hohen Detailqualitäten sucht, ist mit den Music Colors 100 von Heco bestens bedient.“

Unter dem makellosen Hochglanzlack der Music Colors 100 verbirgt sich ein hochwertiges Holz furnier.

